



TIETOA NÄYTTELYISTÄ

Sisältö

Päänäyttelyn käsikirjoitus: Tuulikki Halla, Timo Kukko ja Mikko Lamminpää/Metsähallitus

Viherkehä-näyttelyn käsikirjoitus: Ismo Tuormaa / Doctsland, Mikko Lamminpää

Erikoisnäyttelyn (08/2013) käsikirjoitus: Taina Väisänen, Petri Ryöppy, Tuulikki Halla

Päänäyttelyn elementit:

- Lumikanjoni (Sopeutuminen talveen)
- Yöretki (Monikanavainen äänimatka yöluontoon)
- Virta (Pisaran matka mereksi)
- Viisi vuodenaikaa (Jättipanoraama halki Suomen ja vuodenaikojen)
- Sotkanmuna (Taideteos elämän synnystä)
- Suomi-kartta (Interaktiivinen luontokohde-esittely)
- Kansallispuisto-pienoismallit (Maisemia ja puuhia kansallispuistossa)
- Karhunpesä (Lasten ja nuorimielisten jännittävä alue)
- Piilokoju (Tuleeko se karhu?)
- Autiotupa (Elämyksiä erämaista)
- Pohjannaula-torni (Näköala kansallispuistoon ja taivaalle)

Pääkaupunkiseudun Viherkehän elementit

- MenoMaps-monikosketuskartta (Supertarkkaa karttamallinnusta)
- Viherkehän alue-esittely (Pääkaupunkiseudun lähialueiden luontoalueet)
- Viherkehän luonto -multipanoraama (Elämyksiä ja aarteita pääkaupunkiseudun luonnosta)

Erikoisnäyttelyn elementit

- Vaihtelevat näyttelyn sisällön mukaan
-



Näyttelyn teknisiä tietoja

- Haltiassa on kolme eri näyttelytilaa: päänäyttely, viherkehä-näyttely ja erikoisnäyttelyt. Päänäyttelyn valkokangas on kooltaan yksi Suomen suurimpia
- Erikokoisia Full-HD Led-näyttöjä kosketusnäyttöinä ja monikosketusnäyttöinä
- Monikanavainen digitaaliääni
- Led-valaisimet energiakulutuksen minimoimiseksi ja elinkaaren pidentämiseksi
- Kaikki pääsalin kohteet seuraavat tilan senhetkistä vuodenaikaa
- Tuoksujärjestelmä ja tuoksut suunniteltu Haltian näyttelykonseptia varten
- Tietokohteissa QR-koodit mobiilitallennusta varten
- Infopisteessä reaaliaikaiset, kaikkien retkikohteiden yksityiskohtaiset tiedot
- Visuaaliset esityslaitteet valittu ekologisen elinkaaren mukaan
- Koko näyttelyjärjestelmän virrankulutus nolatilassa muina kuin esitysaikoina

Huipputekijät Haltian asialla

Keskeisiä Haltian luontonäkymiä ovat valinneet ja kuvanneet muun muassa Hannu Hautala, Timo Hissa, Seppo Keränen, Antti Leinonen, Mauri Leivo, Henrik Lund, Jarmo Nieminen, Petteri Saario, Ismo Tuormaa, Petteri Törmänen, Juha Taskinen ja Martti Rikkonen.

Taideteos: Osmo Rauhala

Taideteoksen tekninen toteutus: Alasin Media / Ville-Veikko Heinonen

Äänisuunnittelu ja -toteutus: Valinor Oy / Niklas Vainio

Valaistussuunnittelu ja -toteutus: Helsingin Valo- ja äänityöpalvelu / Ilkka Volanen

Näyttelyjärjestelmä (kuvajärjestelmien ohjaus ja suunnittelu, kuva-, ääni- ja valaistusjärjestelmien integrointi): Imagenesis Oy / Timo Koho

Visuaaliset esityslaitteistot ja Haltian pääyhteistyökumppani: Aronet Esitysyhtiöt ja NEC Scandinavia



Näyttelyarkkitehtuuri: Arkkitehtitoimisto Lahdelma & Mahlamäki / Rainer Mahlamäki

Lavastussuunnittelu: Fantasiarakenne Oy

Pienoismallit: Malliakopio / Heikki Oikonen

Dioraama: Lehonpaja / Pasi Ahopelto

Infonäytöt: Mediakettu / Jari Peurajärvi

Mediaohjelmat: Amigos Media Oy

Maasto- ja mallinnuskartat: Geodeettinen laitos

Satelliittiaineistot: Suomen ympäristökeskus

Tuoksujärjestelmä: ScentAir Ltd

3D tracking -seurantajärjestelmä: VTT

Kansallispuistojen säätiedot: Ilmatieteen laitos